

*Pour la sixième année consécutive, une classe de 25 étudiants de BTSA ACSE1 (Analyse et conduite de système d'exploitation) du Lycée Agricole Charles Baltet de Saint-Pouange effectue du 30 janvier au 06 mars 2014 un stage de cinq semaines dans le Tamil Nadu (sud de l'Inde).*

## **25 étudiants découvrent la Culture et l'agriculture indienne**

### **Une diversité agricole**

Grâce au partenariat tissé depuis 6 ans entre le Lycée Agricole de Saint-Pouange et l'Université Agricole du PAJANCOA de Karaïkal, les étudiants appréhendent la diversité des pratiques agricoles, dans cette région du sud de l'Inde, le Tamil Nadu.

Les visites d'exploitations se succèdent : natural farming, agriculture d'expérimentation, agriculture biologique ou conventionnelle sont autant d'occasions de découvrir les productions locales et leur modes de conduite : riz, canne à sucre, cornichons, bananes, jasmin, thé, café, sapota.

Dans les rizières, le désherbage à la main, la moisson à la faucille, et le battage des gerbes de riz contre une pierre, sont autant de pratiques qu'expérimentent les étudiants. Elles sont aussi l'occasion de rencontres et d'échanges avec ces agriculteurs qui travaillent leurs sols soit avec la traction animale, soit avec des outils motorisés.



*Visite d'une bananeraie,  
en présence de l'agriculteur, d'un technicien  
et des professeurs de l'Université du Pajancoa*

### **Une diversité culturelle**

Les différences observées sur les modes de vie, les façons d'exploiter la nature, la relation que les indiens entretiennent avec elle, la spiritualité hindouiste qui ponctue la vie quotidienne, le rapport à la nourriture, les relations homme/femme, « tout interpelle et interroge les occidentaux que nous sommes » constate une étudiante.



*Découverte de la diversité des fruits et légumes  
sur le marché de Pondichéry*

Modes de vie, architecture, rituels... tout est différent !

« Ce qui m'a le plus impressionné, c'est le temple des 250 marches de Mysore, sans ascenseur, ni chaussures comme l'exige la culture indienne, où l'on admire les dieux et les déesses hindous ainsi que le panorama exceptionnel sur la ville et son fleuve, un temple comme en dehors du réel, posé sur la dune pour la beauté des yeux », s'émerveille un étudiant.

Tout au long du séjour, les professeurs et les étudiants indiens du Pajancoa organisent et animent ces visites techniques et culturelles qui s'entrecroisent. Ils permettent les rencontres, moments privilégiés d'échanges à travers des conférences, des visites, des soirées culturelles.



*Danses tamoules lors d'un mariage,  
photographiées par une étudiante*

## **Des partenariats pérennes**

Mis en place depuis 2008, le projet est rendu possible grâce aux partenariats français et indiens nombreux : le Ministère de l'agriculture et le Conseil Régional offrent des bourses de mobilité internationale aux étudiants ; la Chambre d'agriculture de l'Aube, la Coopérative Vivescia ainsi que la pharmacie Peillon de Saint-Germain soutiennent financièrement le projet.

En Inde les partenariats sont professionnels et techniques : Université du Pajancoa, Lycée français, entreprises agroalimentaires supports de stage, Orphelinat Vudhavi Karangal et toutes les familles d'agriculteurs qui accueillent les étudiants.

Retrouvez les étudiants sur le blog : [acseinde.blogspot.com](http://acseinde.blogspot.com)

Article du dimanche 02 février

**« 30 janvier 2014 à 4 heures du matin : atterrissage à Chennai (anciennement Madras). Chaleur, odeurs, couleurs, bruits et symphonie des klaxons, nous nous trouvons plongés soudainement dans l'ambiance des villes indiennes.**

**Après 11 heures de vol et 8 heures de bus, le groupe est heureux d'arriver à Pondichéry. Et chacun découvre les femmes en saris multicolores, le trafic dense des voitures, les rickshaws, vélos, chars à bœufs, les camions et piétons, les animaux en liberté dans la rue, les marchands ambulants...**

[...]

La densité de la circulation désordonnée a de quoi surprendre, mais nous nous sommes rapidement adaptés à évoluer dans cet environnement. Après avoir trouvé l'endroit où effectuer le change de nos euros en roupies, nous repartons avec des liasses énormes de billets à l'effigie de Gandhi. Nous sommes allés voir la mer et espérons voir une plage de sable fin jonchée de cocotiers. [...]

Le plaisir de contempler la vaste étendue bleue suffit à notre bonheur. Une fois les vendeurs à la sauvette évités, nous repartons à l'aventure, dans le dédale néanmoins rectiligne des rues de Pondichéry

Les commerces y sont réellement atypiques et fortement fournis, ainsi il n'est pas rare de voir un fast-food / horloger, ou encore un magasin de téléphonie mobile / sodas. Comment ne pas être étonnés ? Faisant alors abstraction de notre conditionnement européen, nous reprîmes notre route en s'efforçant de s'imprégner de la culture indienne. Nous nous rendîmes vite compte que nous étions l'attraction en ville, en effet difficile de passer inaperçu lorsque l'on est un groupe de 28 Français. Mais parallèlement le contact avec les Indiens fut plutôt facile, toujours souriants et prêts à discuter, voire à nous aider.

Courte halte dans un parc, il est temps pour nous de rentrer. Repos pour certains, jeu de cartes et de société pour d'autres. Il est maintenant 8h, l'heure de prendre notre deuxième repas, tout aussi bon que le précédent. Il fut ensuite temps de nous retrouver autour d'un verre, afin de faire le point de cette journée riche en nouveautés. Il fait maintenant bien noir, tout le monde regagne sa chambre, et ainsi Morphée clôt cette journée.

[...]

**Laurine, Marion, Benjamin, Adrien et Clément**

**Etudiants BTSA ACSE1**

## Excursion à Mahabalipuram

Temples et bas reliefs du VII<sup>ème</sup> siècle - chefs d'œuvre d'architecture.



« la Pénitence d'Arjuna »



La grotte de « Varaha », et le « Shore Temple ».